



1º CICLO

MÓDULO 1A

Análise Crítica da Imagem

Teórica: 20h | Prática: 40h | CH total: 60h

Introdução à Fotografia

Teórica: 20h | Prática: 40h | CH total: 60h

Oficina de Produção Audiovisual

Teórica: 20h | Prática: 40h | CH total: 60h

Leitura e Produção de Texto
(DIGITAL - 3h a cada 45 dias)

CH total: 60h

Pensamento e Comportamento

Teórica: 20h | Prática: 40h | CH total: 60h

Projeto Integrador:
Introdução ao Audiovisual

CH total: 60h

MÓDULO 1B

Cibercultura e Comunicação Digital

Teórica: 60h | Prática: 0h | CH total: 120h

Criatividade

Teórica: 20h | Prática: 40h | CH total: 60h

Inglês Instrumental
(DIGITAL - 3h a cada 45 dias)

CH total: 60h

Projeto Integrador:
Direção Cinematográfica

CH total: 60h

Redação para Cinema
e Mídias Digitais I

Teórica: 20h | Prática: 40h | CH total: 60h

Teorias da Comunicação

Teórica: 60h | Prática: 0h | CH total: 60h



2º CICLO

MÓDULO 2A

Direitos Humanos e Ambientais
(DIGITAL - 3h a cada 45 dias)

CH total: 60h

História do Cinema

Teórica: 60h | Prática: 0h | CH total: 60h

Montagem e Edição

Teórica: 20h | Prática: 40h | CH total: 60h

Projeto Integrador:
Narrativa

CH total: 60h

Redação para Cinema
e Mídias Digitais II

Teórica: 20h | Prática: 40h | CH total: 60h

Som

Teórica: 20h | Prática: 40h | CH total: 60h

MÓDULO 2B

Desenho de Som e Trilha Sonora

Teórica: 20h | Prática: 40h | CH total: 60h

Direção de Arte

Teórica: 20h | Prática: 40h | CH total: 60h

Fotografia e Iluminação

Teórica: 20h | Prática: 40h | CH total: 60h

História da Arte
(DIGITAL - 3h a cada 45 dias)

CH total: 60h

Organização da Produção

Teórica: 20h | Prática: 40h | CH total: 60h

Projeto Integrador:
Direção de Atores

CH total: 60h

MÓDULO 2C

Animação

Teórica: 60h | Prática: 0h | CH total: 60h

Cinema Contemporâneo

Teórica: 60h | Prática: 0h | CH total: 60h

Cultura, Sociedade e Política
(DIGITAL - 3h a cada 45 dias)

CH total: 60h

Documentário

Teórica: 20h | Prática: 40h | CH total: 60h

Narrativas Seriadas

Teórica: 20h | Prática: 40h | CH total: 60h

Projeto Integrador:
Documentário

CH total: 0h

MÓDULO 2D

Cinema Brasileiro

Teórica: 60h | Prática: 0h | CH total: 60h

Cinema Expandido

Teórica: 20h | Prática: 40h | CH total: 60h

Finalização de Som e Imagem

Teórica: 20h | Prática: 40h | CH total: 60h

Laboratório de projetos

Teórica: 20h | Prática: 40h | CH total: 60h

Metodologia da Pesquisa
(DIGITAL - 3h a cada 45 dias)

CH total: 60h

Projeto Integrador:
Cinema Expandido

CH total: 60h



Disciplina Livre



Disciplina Livre



Disciplina Livre



Disciplina Livre



3º CICLO

MÓDULO 3A

Eletiva
(DIGITAL - 3h a cada 45 dias)

CH total: 60h

Produção Executiva

Teórica: 20h | Prática: 40h | CH total: 60h

Projeto de Pesquisa

Teórica: 60h | Prática: 0h | CH total: 60h

Trabalho de Curso - Módulo A

CH total: 60h

Transmídia

Teórica: 20h | Prática: 40h | CH total: 60h



Disciplina Livre

MÓDULO 3B

Distribuição, Exibição
e Lançamento

Teórica: 60h | Prática: 60h | CH total: 120h

Estágio Supervisionado

CH total: 60h

Projetos de
Produção Audiovisual

Teórica: 60h | Prática: 0h | CH total: 60h

Trabalho de Curso - Módulo B

CH total: 120h



Disciplina Livre

LEGENDAS

Eixo de Fundamentos da Área

Eixo Profissionalizante

Eixo de Prática e Carreira

Eixo Núcleo Comunicação

DEFINIÇÃO DE CICLOS

Ciclos são compostos de módulos nos quais as disciplinas dialogam de forma articulada entre si. Não existe pré-requisito entre os módulos do mesmo ciclo.

DISCIPLINAS LIVRES

O aluno poderá cursar até quatro disciplinas livres, de forma gratuita, a partir do 2º ciclo.

RESUMO

	CH
Carga Horária Teórica	1.540
Carga Horária Prática	1.220
Atividades Complementares	100
Projeto Integrador	360
Trabalho de Curso	180
Estágio Supervisionado	60
Digitais (3h a cada 45 dias)	420
Eletiva	60
Total	2.860

DISCIPLINAS ELETIVAS

	CH
Gestão de Projetos (Digital)	60
Libras (Digital)	60
Empreendedorismo e Gestão de Carreira (Digital)	60