

CONCURSO DE BOLSAS 2021



GABARITO OFICIAL 6º ANO

Eva recebeu os amigos para a abertura da Copa do Mundo. Ela preparou uma pizza para o lanche e a dividiu em 8 pedaços iguais. Durante o intervalo foram consumidos 3 pedaços da pizza. A fração que representa os pedaços da pizza que foram consumidos é: Escolha a opção correta

- 8/3
- 3/8
- 2/5
- 3/4

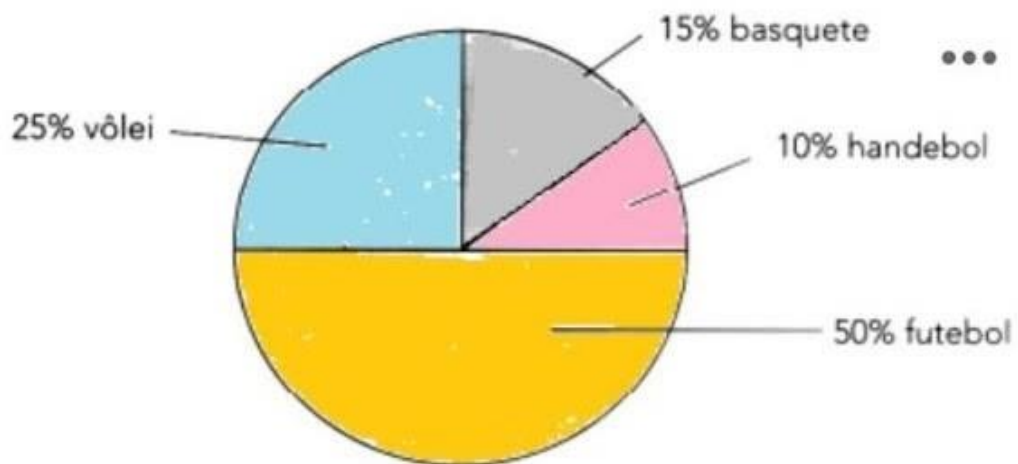
No número 41.236, observamos que o algarismo que ocupa a ordem das unidades de milhar é: Escolha a opção correta.

- 4
- 1
- 2
- 3

A professora de Ana pediu para ela decompor um número e ela fez da seguinte forma: $5 \times 1000 + 4 \times 10 + 8 \times 1$ Qual foi o número pedido? Escolha a resposta correta

- 50408
- 5408
- 5048
- 50084

Observe o gráfico.



Este gráfico mostra o resultado de uma pesquisa feita entre 200 alunos de uma escola sobre o esporte preferido de cada um. Quantos alunos preferem basquete?

Escolha a resposta correta

- 100
- 50
- 30
- 20

Maria levou seus dois filhos, João e Lucas, ao shopping para passear. Eles combinaram o seguinte: poderiam ir aonde quisessem, mas João, de 15 em 15 min, deveria dar uma passada pela praça de alimentação, onde Maria ficaria esperando por eles. Lucas passaria também por lá, de 10 em 10 min. É correto afirmar que os dois meninos voltariam a se encontrar depois de: Escolha a resposta correta

- 60
- 30
- 15
- 20

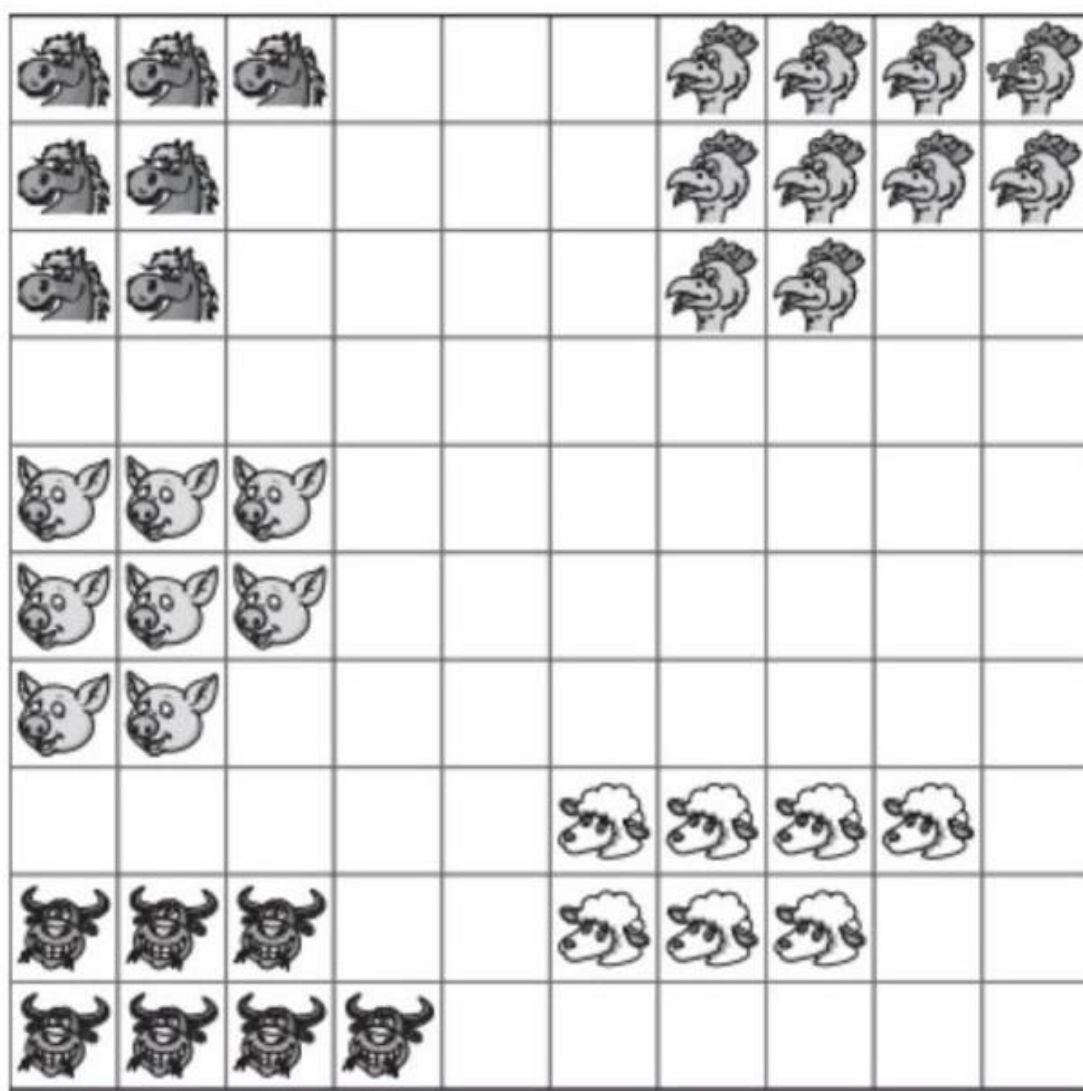
Ao comprar uma televisão cujo preço à vista era R\$ 2.300,00, Luis deu R\$ 500,00 de entrada e pagou o restante em 12 prestações de R\$ 200,00. Se tivesse comprado a televisão à vista, ele teria economizado: Escolha a resposta correta

- 600,00
- 180,00
- 500,00
- 100,00

Uma peça de teatro teve início às 20h 30min. Sabendo que a mesma teve duração de 115 minutos, qual é esse tempo da peça em horas? Escolha a resposta correta

- 1h30min
- 1h45min
- 1h55min
- 1h35min

A área total de criação de bois, carneiros, galinhas, porcos e cavalos de uma fazenda está representada na malha quadriculada a seguir:



Legenda:

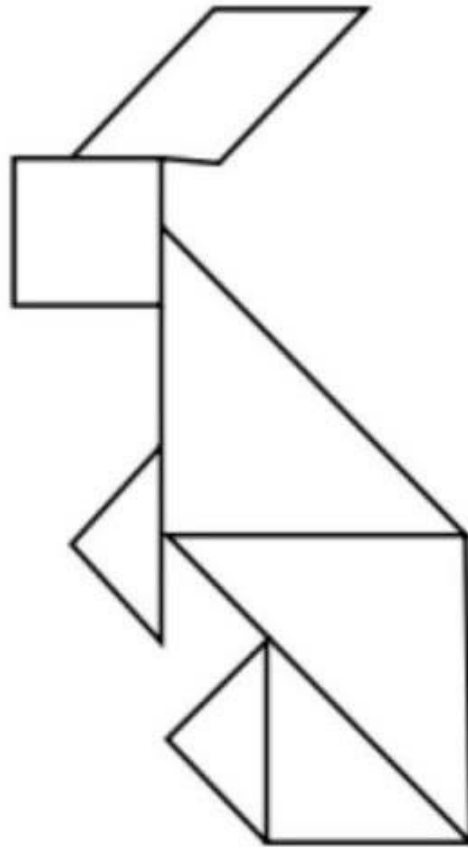


Considerando que o quadriculado inteiro representa a fazenda pode-se afirmar que:

Escolha a resposta correta

- a área da região destinada à criação de (A) galinhas corresponde a $\frac{1}{6}$ da área total da fazenda.
- a área da região destinada à criação de cavalos corresponde a $\frac{1}{10}$ da área total da fazenda.
- a área da região destinada à criação de bois corresponde a $\frac{1}{10}$ da área total da fazenda.
- a área da região destinada à criação de porcos corresponde a $\frac{2}{25}$ da área total da fazenda.

Observe a figura:



A parte do corpo do coelhinho representada com um polígono que possui todos os ângulos iguais é

Escolha a resposta correta

- a orelha.
- o corpo.
- a mão.
- a cabeça.

Para fazer uma receita de pão de queijo são necessários:

- 500g de polvilho doce;
- 250ml de leite;
- 3 ovos;
- 100ml de óleo;
- 500g de queijo minas curado e ralado;

Se você quiser fazer cinco receitas como essa, vai precisar de:

Escolha a resposta correta

- 2 kg de polvilho doce.
- 1,5 kg de polvilho doce.
- 2,5 kg de polvilho doce.
- 3 kg de polvilho doce.

Observe a imagem a seguir, nela percebemos um homem apertando com raiva a buzina do carro. Algo que nos ajuda a compreender todos os aspectos da imagem é a utilização de uma palavra que tenta reproduzir o som da buzina, recurso grandemente trabalhado em tiras e histórias em quadrinhos. Sabendo disso, analise as alternativas abaixo e assinale aquela que nomeia corretamente o nome desse fenômeno da linguagem.



- Onomatopeia
- Centopeia
- Macabea
- Prosopopeia

Leia o texto a seguir.

A assembleia dos ratos

Um gato de nome Faro-Fino deu de fazer tal destroço na rataria numa casa velha que os sobreviventes, sem ânimo de sair das tocas, estavam a ponto de morrer de fome. Tornando-se muito sério o caso, resolveram reunir-se em assembleia para o estudo da questão. Aguardaram para isso certa noite em que Faro-Fino andava aos mios pelo telhado, fazendo sonetos à lua. — Acho — disse um deles — que o meio de nos defendermos de Faro-Fino é lhe atarmos um guizo ao pescoço. Assim que ele se aproxime, o guizo o denuncia e pomo-nos ao fresco a tempo. Palmas e bravos saudaram a luminosa ideia. O projeto foi aprovado com delírio. Só votou contra, um rato casmurro, que pediu a palavra e disse — Está tudo muito direito. Mas quem vai amarrar o guizo no pescoço de Faro-Fino? Silêncio geral. Um desculpou-se por não saber dar nó. Outro, porque não era tolo. Todos, porque não tinham coragem. E a assembleia dissolveu-se no meio de geral consternação.

Monteiro Lobato

Vocabulário:

Destroço: devastação, destruição

Guizo: espécie de chocalho faz barulho ao ser movimentado

Casmurro: teimoso

Consternação: grande tristeza

O texto acima é uma conhecida fábula da literatura brasileira. A partir de seus conhecimentos a respeito da estrutura desse gênero, assinale a alternativa que apresenta corretamente uma possível moral da história.

Escolha a resposta correta

- Falar é fácil, fazer é que é difícil.
- Muito ajuda quem não atrapalha.
- O primeiro passo para o sucesso é começar a andar.
- Os animais não falam.

Leia o poema a seguir e assinale a alternativa que o analisa corretamente.

Pontinho de vista

Eu sou pequeno, me dizem,
e eu fico muito zangado.
Tenho de olhar todo mundo
com o queixo levantado.
Mas, se formiga falasse
e me visse lá do chão,
ia dizer, com certeza:
— Minha nossa, que grandão!
Pedro Bandeira

Escolha a resposta correta

- No poema é perceptível o desprezo que o eu-lírico, narrador, tem pelas formigas, visto que se sente superior a elas pelo fato de ser mais alto.
- O eu-lírico do poema possivelmente é uma criança que se sente pequena em meio aos adultos. Apesar disso, sente-se orgulhoso em perceber que até mesmo o tamanho de alguém, grande ou pequeno, é uma questão de ponto de vista.
- O poema revela a perversidade das pessoas que cercam o eu-lírico, já que ele se sente tão triste que precisa viver na companhia de formigas.
- Não existem evidências que comprovem a idade do eu-lírico, mas é perceptível que se trata de alguém bem alto.

Assinale a alternativa que contém as flexões pelas quais os verbos podem passar.

- Pessoa, número e posse
- Tempo, singular e plural
- Pessoa, número, tempo e modo
- Passado, presente (pretérito) e futuro

Em língua portuguesa, os três modos verbais são:

- Indicativo, subjuntivo e imperativo
- Passado, presente e futuro
- Gênero, número e pessoa
- Pedido, ordem e convite

A imagem a seguir traz um dos personagens mais conhecidos do folclore brasileiro, o Saci Pererê. A lenda do Saci é contada em todo o Brasil com pequenas diferenças no conteúdo, o que demonstra a importância das lendas para a cultura brasileira. Em relação a esse gênero, marque a alternativa correta.



- As lendas são histórias transmitidas pela oralidade ao longo do tempo. Nessas histórias, é comum o uso de aspectos reais combinados com fantásticos e ficcionais.
- Lendas são histórias completamente reais estudadas pela história brasileira.
- Lendas são exemplos de textos antigos originados no território brasileiro antes do período colonial.
- Lendas e fábulas possuem a mesma estrutura.

Das alternativas abaixo, escolha aquela em que a parte destacada corresponde a um adjetivo ou locução adjetiva. Escolha a resposta correta

- Os olhos de Carla ERAM bonitos e expressivos.
- Felicidade e amor são SENTIMENTOS bons.
- Queremos estudar com nossos AMIGOS.
- Lucélia saiu PERFUMADA para o passeio.

A classe dos substantivos é utilizada para nomear os seres. Sabendo disso, assinale a alternativa em que a palavra em destaque é um substantivo. Escolha a resposta correta

- SONHO com um mundo melhor.
- Comprarei um SONHO para o café da tarde.
- Sempre que SONHO, acordo feliz.
- Se SONHO muito, durmo pouco.

Leia o trecho do poema a seguir e assinale a alternativa correta.

O frio pode ser quente?

As coisas têm muitos jeitos de ser,
depende do jeito que a gente vê.

O comprido pode ser curto e o pouco pode ser muito.

O manso pode ser bravo e o escuro pode ser claro.

O fino pode ser redondo e o doce pode ser amargo.

(...)

Jandira Mansur

Escolha a resposta correta

- Nos versos 1 e 2 há sinônimos.
- Os versos 3, 4 e 5 são construídos a partir do uso de antônimos, como exemplificado nas palavras comprido e curto.
- O uso de antônimos no poema não se justifica em nenhuma análise, visto que trata de formas idênticas de ver as coisas.
- O título do poema é um exemplo do uso de sinônimos.

Nas alternativas abaixo, marque aquela em que o uso dos porquês está correto. Escolha a resposta correta

- Estou cansado, mas não sei porque.
- Estou feliz por que vou viajar.
- Não quero ficar aqui, não importa por quê.
- Por quê as asas da pomba não abrem mais?

Este formulário foi criado em IESB.

Google Formulários