

1º ciclo

MÓDULO 1A

História da Arte
(DIGITAL - 3h a cada 45 dias)

CH 60

Montagem e Edição

Teórica 20H Prática 40H CH total 60

Técnicas de Animação

Teórica 20H Prática 40H CH total 60

Roteiro e
Narrativas Audiovisuais

Teórica 20H Prática 40H CH total 60

Storyboard

Teórica 20H Prática 40H CH total 60

Projeto Integrador 1A

CH 120

MÓDULO 1B

Animação de Recorte

Teórica 20H Prática 40H CH total 60

Desenho de Som
e Trilha Sonora

Teórica 20H Prática 40H CH total 60

Design de Personagem

Teórica 20H Prática 40H CH total 60

Leitura e Produção de Texto
(DIGITAL - 3h a cada 45 dias)

CH 60

Stop Motion

Teórica 20H Prática 40H CH total 60

Projeto Integrador 1B

CH 120

2º ciclo

MÓDULO 2A

Animação 2D

Teórica 20H Prática 40H CH total 60

Direção de Arte
para Animação

Teórica 20H Prática 40H CH total 60

Direitos Humanos e Ambientais
(DIGITAL - 3h a cada 45 dias)

CH 60

Dublagem

Teórica 20H Prática 40H CH total 60

Modelagem

Teórica 20H Prática 40H CH total 60

Projeto Integrador 2A

CH 120

Disciplina Livre

MÓDULO 2B

Animação 3D

Teórica 20H Prática 40H CH total 60

Animação e Inovação

Teórica 20H Prática 40H CH total 60

Empreendedorismo
e Gestão de Carreira
(DIGITAL - 3h a cada 45 dias)

CH 60

Finalização de
Imagem de Som

Teórica 20H Prática 40H CH total 60

Modelagem Cenográfica

Teórica 20H Prática 40H CH total 60

Projeto Integrador 2B

CH 120

Disciplina Livre

1º ciclo

módulo 1A

Teórica 140H Prática 280H CH total 420

módulo 1B

Teórica 140H Prática 280H CH total 420

2º ciclo

módulo 2A

Teórica 140H Prática 280H CH total 420

módulo 2B

Teórica 140H Prática 280H CH total 420

RESUMO

RESUMO	CH
Carga Horária Teórica	560
Carga Horária Prática	1.120
Projeto Integrador	480
Digitais (3h a cada 45 dias)	240
Total	1.680

LEGENDA

Eixo de Fundamentos da Área
Eixo Profissionalizante

DISCIPLINA LIVRE

O aluno poderá cursar até quatro disciplinas livres, de forma gratuita, a partir do 2º ciclo.